

Jean-Baptiste Lully
et Molière

Le Sicilien,
ou l'Amour peintre

1667

Haute-contre de violon

LE SICILIEN

SCÈNE III

Chantée par trois musiciens

Ritournelle. Air de Filène. Ritournelle. Air de Tircis. Dialogue de Tircis et Filène. Air du berger et double.

SCÈNE VIII

Hali chante dans cette scène, et les esclaves dansent dans les intervalles de son chant.

LES ESCLAVES



Air d'Hali.

On rejoue l'Entrée des esclaves, puis « Chiribirida », et « C'est un supplice à tous coups » [Second couplet], puis encore une fois « Chiribirida », ensuite l'Entrée des esclaves, puis Molière chante « Savez-vous, mes drôles ».

SCÈNE DERNIÈRE

Plusieurs Maures font une danse entre eux, par où finit la comédie.

LES MAURES

7

12

POUR LES MÊMES

9

17